



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

SEPTEMBRE 2020

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE RENÉ GUY CADOU
(1920 - 2020)

CAHIER N°15 & 16

Nous sommes heureux de présenter ces deux volumes consacrés à rendre hommage à l'oeuvre-vie du poète René Guy Cadou. Plus de soixante-dix auteur(e)s et poètes ont contribué à la réalisation de ces cahiers 15 & 16. Cadou dans le poème La barrière de l'octroi écrivait : « le temps qui m'est donné que l'amour le prolonge ». Qu'il en soit remercié hautement et humblement.

Le Petit Véhicule

Sommaire du cahier n° 15 tome 1

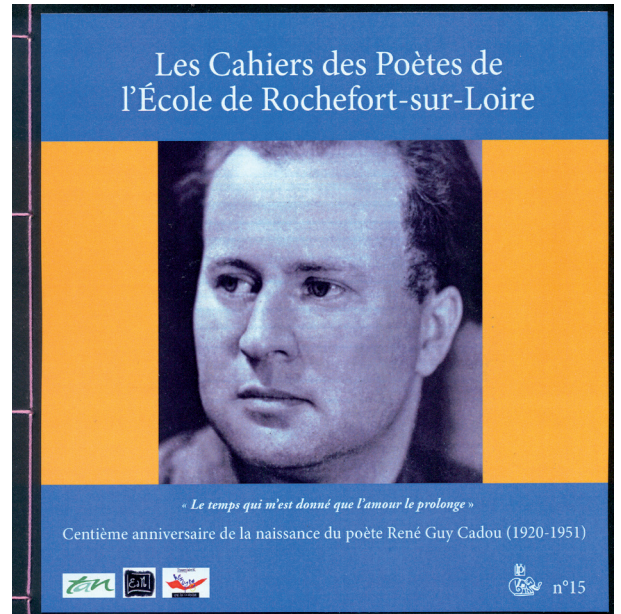
«Moineaux de l'an 1920 », R.G. Cadou 3
Chapitre 1 - F.Krembel et M.Baglin, deux héritiers parmi d'autres

J. Le Boël, « Poème pour F. Krembel » - L. Vidal, « Francis Krembel » - J. Le Boël, « Poème pour M. Baglin » - L. Vidal, «M. Baglin ou un présent qui s'absente » - C. Moncelet, « Éloge du surnuméraire » - C. Dupuy-Dunier, « Souvenirs, souvenirs... » - L. Vidal, « Cadou, Orphée de la mémoire »

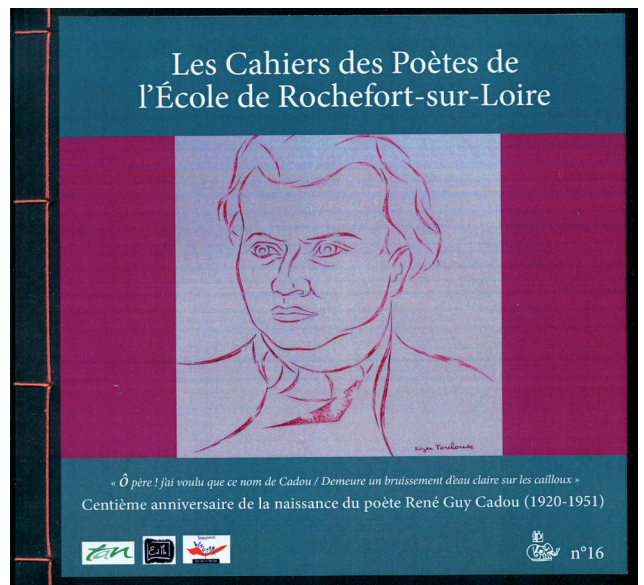
Chapitre 2 - Mon enfance est à tout le monde - C. Signol, « R.G. Cadou, l'enfant qui ne grandit jamais » - J. Lardoux, « Il songe à des enfances... »

Chapitre 3 - Chansons

M. Caplanne, «Renélène » - M. Benin, « Chanter Cadou » - L. Vidal, « Interview de M. Benin [mai 83] » -D. Rivel, « Cadou un soir d'été » . Duguet, « Cadou et la musique » -R. Wallet, «Quatre ou cinq chansons de J. Bertin » -J. Bertin, « Sur l'École de Rochefort » -L. Vidal, « Entretien avec J. Bertin » -J. Bertin, « Les noyés » - R. Prin, « Cadou, Bérumont »



Livre 200 pages
20 X 20
ISBN 978 - 2 - 37145 - 658-7
25 €



Livre 160 pages
20 X 20
ISBN 978 - 2 - 37145 - 661-7
25 €

SOMMAIRE

« Le poète », R.G. Cadou 3

Chapitre 6 – Poèmes pour Cadou

P. Jacquemin, «Des mots pour continuer » - J. Le Boël, « Cadou, poète gaucher » -J.P. Gandebeuf, « Les ombres chères » - B. Muchet, «Des liens de par le monde » - Jeanne Marie, « Poèmes des Cadou traduits en espagnol » - V. Saudan, «Triptyque pour René Guy Cadou » - L. Padellec, « Septembre » -
 G. Le Dizès, «Ta chambre » - E. Gourmelen, « Comme l’heure vient » -
 P. Perrin, «Un bruissement d’eau claire sur les cailloux » -P. Arduen, « Le joueur de boïtarêve » - C. Raphaël, « L’aventure humaine » - M. André, «Automne - Que sont mes amis devenus ? » - J.C. Paillet, «À René Guy Cadou » - O.G. Humbert, « Le double chant » -J.C. Padioleau, « Pourquoi Cadou ? » -
 B.V. Chartier, « Les deux jardins » - Y. Maurice, «Mon école » -
 C. Guénanten, « J’allais à cloche-pied » - J.N. Guéno, «René » - C. Bertrand, « Cadou sous le manteau » - R. Duguet, « Lettre à Hélène Cadou » -

Chapitre 7 – Lectures de Cadou

J. Barreau, « Les derniers moments de René Guy Cadou » - J. Lavoué, «René Guy Cadou, poète fraternel » - G. Baudry, «Une expérience germinale » -
 J.L. Cloët, « D’un maître-verrier du langage » - P. Badin, « Comment lire Cadou aujourd’hui ? » - D. Sorrente, « Il suffit qu’une lampe pose son cou de femme... » - «Hippolyte Lalou et l’influence de René Guy Cadou » -
 M. Diaz-Florian, « Et la lampe est au fond comme un blanc papillon... » -
 G. Rose, « Le rendez-vous de René Guy Cadou » - A. Ibanez, « Le baiser Cadou » - C. Bulting, « Cadou et Apollinaire » - A. Lebeau, «René Guy Cadou ou le luxe d’être simple » -L. Guilbaud, «René Guy Cadou, la nuit un homme qui va » .

Chapitre 8 – Du pays blanc au pays bleu, Hélène et René Guy

N. Drano-Stamberg, «Mot Femme Amour Hélène Cadou » - J.F. Jacques, «Retour à l’été » - J. Burny, « Cadou René Guy » - Y. Maurice, « La nuit d’Hélène et de René Guy » - N. Fréour, « Hélène Cadou » - J. Bertin, « Hélène »

Dans ces deux numéros 15 & 16 : les vignettes d’Isabelle Clement, les fenêtres photographiques de Jacques Vincent dialoguant avec la poésie de René Guy Cadou, de nombreuses photographies de René Guy Cadou et des poèmes manuscrits reproduits.

les numéro 15 T1 & 16 T2 sont réalisés avec le concours de la Sémitan (Nantes), de Les Écrits du Nord - www.editionshenry.com sous la direction de Jean Le Boël (62) et Traumfabrik-Fabrique du rêve - une île en poésie- traumfabrik-poesie@gmail.com- Behuard (49)